

Cebula Anna publikációi 1995-től:

A textilről dióhéjban.– Baráti Körkép Tár, 1995. 9. szám 4 p.

A textil nem csak műfaj, anyag.– Sárvári Hírlap, 1995. december 15. 11 p.

Előszó.– In: Cebula Anna (szerk.): 11. Nemzetközi Miniaturtextil Biennálé. Szombathely, Szombathelyi Képtár, 1996. 5. p.

Lépj közelebb, hogy láss: Ízelítő a 11. Nemzetközi Miniaturtextil Biennálé anyagából.– Új Művészet, 7. évf. 1996. 11. szám, 8-10 p.

A jáki templom alaprajzi formáinak kialakulása és eredete.– Vasi Szemle, LI. évf. 1997. 1. szám 92-98 p.

Előszó.–In: Keszthelyi Katalin (szerk.): 12. Nemzetközi Miniaturtextil Biennálé. Szombathely, Szombathelyi Képtár, 1998. 3 p.

Nagy Judit gobelinjei.– Életünk, XXXVII. évf. 1999. 7-8 szám 671-677 p.

Kulcsok - Kérdések: Nagy Judit művészete.– Új Művészet, X. évf. 1999. 10. szám 41 p.

Szárnyalás Nagy Judit gobelinjeivel.– Magyar Művészeti Fórum, 1999. II. évf. 5. szám 36-39 p.

A Szombathelyi Képtár textilgyűjteményének története a textilbiennálék tükrében.– Magyar Művészeti Fórum, 1999. II. évf. 6. szám 2-7 p.

Pálosi Judit: Ferenczy Noémi – könyv ismertető.– Magyar Művészeti Fórum, 2000. III. évf. 1. szám 75 p.

A gobelin szinonimája Péreli Zsuzsa.– Sárvári Hírlap, XIII. évf. 2001. március 9. 18 p.

Nagy Judit gobelinművész kiállítása.– Sárvári Hírlap, XIV. évf. 2002. március 8. 10 p.

Petőfi Sándor költészete – gobelin kiállítás.– Életünk, XL évf. 2002. 3. szám 193-198 p.

Tiszteletadás a költőnek – a gobelin formanyelvén. Petőfi emlékkárpitok.– Árgus, 2002. 3. szám 82-87 p.

Ezredfordulói irányzatok a textilművészetben.– Árgus, 2002. 5-6 szám 64-68 p.

Gobelinvariációk sok témára – Nagy Judit textilművészetéről. Árgus, 2002. 8-9 szám 84-87 p.

Polgár Rózsa gobelinművész kiállítása.– Sárvári Hírlap, XV. évf. 2003. május 9. címloldal + 12 p.

Remsei Flóra kárpitrekonstrukcióinak kiállítása.– Sárvári Hírlap, 2004. április

Textilkiállítás a Lendvai Vár Múzeumban.– Életünk, XLII. évf. 2004. 10. szám 925-928 p.

Gobelinbe szőtt mitológia (Nagy Judit munkái).– Pannon Tükör, 9. évf. 2004. 5. szám 105-107 p.

A Szombathelyi Képtár gyűjteményének lendvai bemutatkozása.– Pannon Tükör, 9. évf. 2004. 6. szám 84-86 p.

A 20. századi magyar gobelin.– Bárka, XIII. évf. 2005. 3. szám 79-81 p.

Egy újfajta vizualitás textiles formanyelvére várva.– Pannon Tükör, 2007. 1. szám 86-88 p.

Kárpitokba szőtt álmok, emlékek. (Válogatás a Szombathelyi Képtár textilgyűjteményéből).– Pannon Tükör, 2007. 3. szám 67-68 p.

12. Nemzetközi Textiltriennále – Lódz 2007.– Pannon Tükör, 2007. 4. szám 96-97 p.

Miniatury tkackie – Ratusz Staromiejski, Muzeum Okregowe w Toruniu, 2008. Biuletyn nr.66. 6. l.

Az apróságban rejlő nagyság. (Miniatúrtextilek Zalaegerszegen.– Pannon Tükör, 2008. 6. szám 87-89 p.

A Szombathelyi Képtárban található textilgyűjtemény kialakulásának története.– In: Óriné Nagy Cecília (szerk.): A gödöllői szőnyeg 100 éve : tanulmányok a 20. századi magyar textilművészet történetéhez. Gödöllő, Gödöllői Városi Múzeum, 2009. pp. 97-101.

Gondolatok a 3. Textiltriennáléről.–Pannon Tükör, 2009. 5. szám 78-80 p.

Pannóniai siker a Lódzi Textiltriennálén.– Pannon Tükör, 2010 5. szám

13. Nemzetközi Textiltriennále, Lódz: A magyarországi résztvevők munkái.– Magyar Iparművészet, 2010. 2 szám 20-21 p.

Współczesna Tkanina Wegierska, Centralne Muzeum Włókiennictwa Lengyelország, Lódz, 2011.

A megszólaltatott textil.– Pannon Tükör, 2012. 5. szám 112 p.

Textil – irat – lengyel kiállítás.– Art Limes, 2012. 12. szám

Lódz, a nemzetközi textilművészet lengyel fellegrája.– Pannon Tükör, 2013. 5. szám 101 p.

Az „újtextil” ikonja: Szenes Zsuzsa.– Atelier, 2013. 2. szám 6 p.

Az emlékállító: Polgár Rózsa.– Atelier, 2013. 2. szám 9. p.

Vonzódik a természethez és a szellemvilághoz: Kőszegi Anna Mária.– Atelier, 2013. 2. szám 11 p.

Szövés = életmód: Nagy Judit.– Atelier, 2013. 2. szám 13 p.

A gödöllői tradíció továbbélője: Remsey Flóra.– Atelier, 2013. 2. szám 14 p.

Ferenczy Noémi tanítványa: Solti Gizella.– Atelier, 2013. 2. szám 16 p.

Lengyel textilművészek.– Atelier, 2013. 2. szám 21 p.

A szombathelyi nemzetközi miniatúrtextil gyűjtemény múltja és jelene.– In: Illés Péter (szerk.): Savaria 36.: A Vas megyei múzeumok értesítője, Szombathely, Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum, pp.387-397 p.

Kondor János festőművész.– Atelier, 2014. 2. szám 13 p.

Mészáros Szabolcs festőművész.– Atelier, 2014. 2. szám 19 p.

Elhunyt Salamon Nándor.– Atelier, 2014. 3. szám 25 p.

Textilbe szőtt szabadság: Kecskés Ágnes: Petőfi.– Szombathelyi 7., 2014. 10. szám 18 p.

Húsvéti kékfestő.– Szombathelyi 7., 2014. 14. szám 18 p.

Solti Gizella: Fél csíkos kabát.– Szombathelyi 7., 2014. 30. szám 17 p.

Pászthy Magda – Óda (Tértexil).– Szombathelyi 7., 2014. 42. szám 17 p.

Egy megújult műfaj „szál-vivői”: A magyar gobelin jeles évfordulója a Szombathelyi Képtárban .-- Pannon Tükör, 2015. 1. szám 83-97 p.

Textiltávtatok a Szombathelyi Képtárban.– Pannon Tükör, 2015. 5. szám 86-89 p.

A magyar gobelin 100 éve: Ferenczy Noémitől napjainkig.– In: Cebula Anna (szerk.): A magyar gobelin 100 éve: Ferenczy Noémitől napjainkig.- Szombathely, Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum, 2015. 3.p.

Solti Gizella: Befőtt.– Szombathelyi 7., 2015. 4. szám 10 p.

Nagy Judit: Szövés=életmód.– Szombathelyi 7., 2015. 12. szám 18 p.

Szenes Zsuzsa „Használati tárgyból dísz: A gázálarc”.– Szombathelyi 7., 2015. 24. szám 16 p.

Murayama Yoriko: Kúpos ház .- Szombathelyi 7., 2015. 28. szám 15 p.

„A repülés története”: Avagy miként szárnyal a magyar kárpitművészet idestova száz éve.– Vasi Szemle, LXIX. évf. 2015. 6. szám 942 - 944 p.

A textilművészet akvarellistája: Szuppán Irén kiállítása a Szombathelyi Képtárban.– Magyar Iparművészet, Új folyam 22. 2015. 8. szám 14-16 p.

Schrammel Imre keramikusművész gyűjteményes kiállítása a Szombathelyi Képtárban.– Magyar Iparművészet, Új folyam 22, 2015. 9. szám 30-34 p.

Kárpit – költemény. Nagy Judit: Szövés = életmód című gobelinje.– In: Tanai Ibolya (szerk.): Műtárgyesetek.– Szombathely, Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum, 2015. pp. 58-63.

Textiltávtatok a Szombathelyi Képtárban.– Pannon Tükör, 2015. 5. szám 86-89 p.

Negyven éve hódít a minitextil: Imago. 5. Textilművészeti Triennálé, Szombathely.– Art Limes, 2016. 1. szám 81 – 88 p.

Arany, ezüst, bronz: E. Szabó Margit művészetéről, sárvári kiállítása apropóján.– Vasi Szemle, LXX. évf. 2016. 4. szám 492-494 p.

A kortárs textilművészet kiemelkedő alkotói 15 év kiállításai a sárvári Galeria Arcisban.– Magyar Iparművészet, Új folyam 22. 2016. 5. szám 20–27 p.

A 15. Nemzetközi Textilművészeti Triennálé: Magyar alkotások Lódzban.– Magyar Iparművészet, Új folyam 23. 2016. 6. szám 2 -10 p.

Cantata profana és Tavaszi csokor Szántó Piroska (1913 – 1998) festőművész Szombathelyen található két gobelinje.– Magyar Iparművészet, Új folyam 23. 2016. 10. szám 22–24 p.

A magyar kárpitművészet visszatérése reprezentatív és narratív funkciójához In: Illés Péter (szerk.): Savaria 38.: A Vas Megyei Múzeumok Értesítője, Szombathely, Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum, 2016. pp. 127-135.

CEBULA A. (2017): A nagy kicsinyített mása: A hét műtárgya a képtár textilgyűjteményéből való. — *Vas Népe*, **62**(291): 12.

CEBULA A. (2017): A Szombathelyi Képtár könyvtáráról. — *Vasi Szemle*, **71**(6): 731-733.

CEBULA A. (2017): Előszó. — In: CEBULA A. (szerk.): *A kísérleti textil*. Szombathely, Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum, pp. 5-6.

CEBULA A. (2017): Mikro méret, makro tartalom: avagy a Szombathelyi Képtár nemzetközi miniatúrtextil gyűjteményének bemutatása. — In: CEBULA A. (szerk.): *A Szombathelyi Képtár miniatúrtextil gyűjteménye*. Szombathely, Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum, pp. 5-8.

CEBULA A. (2017): MIKROméret - MAKROtartalom: Válogatás a Szombathelyi Képtár minitextil-gyűjteményéből.— *Magyar Iparművészet*, Új folyam **24**(8): 23-27.

